# Министерство образования и науки РСО-Ялания

MEOY COILL No.2 2. Duzopu

Согласовано:
Зам. директора по УУР (1978)

Кайтукова Б.Ө.

«97» 29 2023

PABOYAK TIPOTPAMMA

ПО ЛИПТЕРАППУРНОМУ ЧПІЕНИЮ

2 «G» KAACCA

Учитель: Гецаева Л.П.

г. Дигора 2023г.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм,

рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух

произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими

школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

### базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина —

следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

# работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки; информационной безопасности при поиске

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

# общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и
- условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

# самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование	Кол	ичество час	)B	Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
п/	разделов и тем программы	всег	контроль ные работы	практичес кие работы	изучен ия			(цифровые) образовательные ресурсы
.1.	О нашей Родине	6	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Про-кофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну»; З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле иеё природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная крассота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна (З. Н. Александрова)»; составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т. Романовский «Русь»; К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического истихотворного произведений; сравнение произведений разных авторов на одну тему; заполнение таблицы; проверка результатов своей работы.;	Устны й опрос; Контро льная работа	http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.2.	Фольклор (устное народное творчество	16	1	0		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанровфольклора: потешек; считалок; скорогово рок; небылиц; загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небыли- цах; нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбель-ные —	Тестир ование ; контро льная работа	http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное

спокойно;	поурочное планирование,
медленно;	сценарии, разработки
чтобы	уроков, внеклассные
убаюкать;	мероприятия и др.
	мероприятия и др.
хороводные — ве- село;	
радостно для передачи состояний разных явлений приро- ды);	
выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по	
темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров	!
фольклора (потешка;	
послови	!
ца;	
загадка;	
считалк	
a;	
небылица). Сочинение по аналогии	
небылиц; загадок;	!
считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о	!
живот- ных: «Петушоки бобовое зёрнышко»;	
«Журавль и цапля»;	!
«Лиса и журавль»;	
«Заячья избушка»;	
«Зимовье зверей»;	
«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по вы-	
бору). Контроль восприятия произведения;	
прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по	
фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных	
народов России: тема;	
основная идея;	
герои. Слушание сказок;	
различение бытовой и волшебной сказок;	
характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из	
топора»;	
«У страха глаза велики»;	
«У страха глаза вслики», «Снегурочка»;	
«Снег урочка»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;	
«Сестрица Аленушка и оратец иванушка», «Не плюй в коло- дец — пригодится воды напиться»;	
«Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки:	
выделение присказки; нахождение завязки.;	

	Τ	1 -	T .	T.		г	1
1.3.	Звуки и краски	8	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым	Устны	http://viki.rdf.ru/
	родной природы				разделом; определение учебной задачи;	й	<u>http://musabiqe.edu.az</u> сайт
	в разные				обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»;	опрос;	для учителей начальных
	времена года				«Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных	контро	классов
	(осень)				произведений: А. С. Пушкин	льная	http://www.4stupeni.ru
					«Ужнебо осенью дышало»;	работа	клуб учителей начальной
					Ф. И. Тютчев «Есть в осени первона-		ШКОЛЫ
					чальной»; А. Н. Плещеев «Осень»;		http://trudovik.ucoz.ua
					К. Д. Бальмонт «Осень»;		материалы для уроков
					В. Я. Брюсов «Сухие		учителю начальных
					листья; сухие		классов
					листья»;		http://www.uroki.net -
					А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш		бесплатное
					бедный сад»; Е. Ф. Трутнева «Осень»;		поурочное планирование,
					В. Ю. Голяховский «Листопад»;		сценарии, разработки
					И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее		уроков, внеклассные
					пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной		мероприятия и др.
					лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на		
					вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С		
					чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом		
					произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;		
					выделение в тексте слов;		
					использованных в прямом и переносном		
					значении; наблюдение за рифмой и		
					ритмом стихотворения; объяснение		
					образных слов и выраже- ний;		
					поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с		
					интонационным выделением знаков препинания;		
					с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение		
					молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений		
					об осени;		
					доступных для восприятия младшими		
					школьниками. Например; С. Т. Аксаков «Осень;		
					глубокая осень!»;		
					Н. И. Сладков «Сентябрь»;		
					«Осень на пороге»;		
					М. М. Пришвин «Утро»;		
					Г. А. Скребицкий «Четыре художни- ка. Осень». Контроль		
		1			восприятия произведения; прочитанного молча (про себя):		
					определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на		
					вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на		
		1			сравнение произведений писателей на одну тему;		
		1			определение		
					понравившегося;		
		1			объяснение своего		
					выбора.;		

1 4	0	10	1	1	V	V	1-44//
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	Учебный диалог: знакомство с новым	Устный	http://viki.rdf.ru/
					разделом; определение учебной задачи;	опрос;	http://musabiqe.edu.az сайт
					обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;	контро	для учителей начальных
					«Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без	льная	классов
					пропусков и перестановок; посте- пенно переходя от чтения	работа;	http://www.4stupeni.ru
					вслух к чтению про себя произведе- ний о детях: А. Л. Барто	практи	клуб учителей начальной
					«Катя»;	ческая	школы
					Ю. И. Ермолаев «Два пирож-ных»;	работа;	http://trudovik.ucoz.ua
					С. А. Баруздин «Как Алёшке		материалы для уроков
					учиться надоело»; Е. А. Пермяк		учителю начальных
					«Смородинка»;		классов
					«Две пословицы»;		http://www.uroki.net -
					Н. Н. Носов «Заплатка»;		бесплатное
					«На горке»;		поурочное планирование,
					В. В. Лунин «Я и Вовка»;		сценарии, разработки
					В. А. Осеева «Синие листья»;		уроков, внеклассные
					«Волшебное слово»;		мероприятия и др.
					«Просто		
					старушка»; А.		
					Гайдар		
					«Совесть»;		
					М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору;		
					не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение		
					темы и главной мыслипроизведе-ния;		
					соотнесение главной мысли с пословицей;		
					подбор пословицк тексту. Работа с текстом произведения		
					(изучающее и поисковое выбо- рочное чтение): ответы на вопросы;		
					характеристика героя;		
					установление взаимосвязи между характером героя и его		
					поступками; нахождение описания героя;		
					оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на		
					сравнение героев одного произведения по предложенному		
					алгоритму. Обсуждение авторской позиции; выражение своего		
					отношения к героям с подтверждением примерами из текста.		
					Работа в парах: определение последовательности событий в		
					произведении;		
					составление вопросного плана текста с выделе- нием эпизодов;		
					обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ		
					(устно) содержания произведения. Упражнение в умении		
					формулировать вопрос по фактическому содержанию		
					прочитанного произведения.;		

1.5.	Мир сказок	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым	Тестир	http://viki.rdf.ru/
1.5.	мир сказок	12	1		разделом; определение учебной задачи;	ование;	http://musabiqe.edu.az сайт
					разделом, определение учестои задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;	контро	для учителей начальных
					«Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми	льная	классов
					словами без пропусков и переста- новок с постепенным	работа	http://www.4stupeni.ru
					переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и	paoora	клуб учителей начальной
					литературных сказок. Например;		школы
					русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С.		http://trudovik.ucoz.ua
					Пуш- кина «Сказка о рыбаке и рыбке»;		материалы для уроков
					русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение		учителю начальных
					братьев Гримм «Ма- ленькие человечки»;		классов
					русская народная сказка «Снегурочка»;		http://www.uroki.net -
					и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору;		бесплатное
					не менее четырёх произведений). Задание на сравнение		поурочное планирование,
					фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение		сценарии, разработки
					признаков народной сказки;		уроков, внеклассные
					используемых в авторском произведении сказочного жанра.		мероприятия и др.
					Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника;		
					приведение примеров		
					из текста; установление		
					сходств тем; героев;		
					сюжетов;		
					осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).;		
1.6.	Звуки и краски	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым	Устны	http://viki.rdf.ru/
	родной природы				разделом; определение учебной задачи;	й	http://musabiqe.edu.az сайт
	в разные				обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;	опрос;	для учителей начальных
	времена года				«Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных	контро	классов
	(зима)				произведений о зимней природе: А.С. Пушкин «Вот север;	льная	http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной
					тучи нагоняя»; «Зима!	работа	школы
					Крестья- нин;		http://trudovik.ucoz.ua
					торжествуя»;		материалы для уроков
					С. А. Есенин «Поёт зима —		учителю начальных
					аукает»; Ф. И. Тютчев		классов
					«Чародейкою Зимою»; И.		http://www.uroki.net -
					3. Суриков «Первый снег»;		бесплатное
					И. А. Бунин «Зимним холодом		поурочное планирование,
					пахнуло»; А. А. Проко-фьев		сценарии, разработки
					«Как на горке;		уроков, внеклассные
					на горе»;		мероприятия и др.
					3. Н. Александрова		
					«Снежок»; (по выбору		
					2—3 произведения);		
					обсуждение эмоционального состояния при восприятии		
					описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших		
					по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для		
		1	1	1	восприятия младшими школьниками. Например;	l	i

		- I	
	С. А. Иванов «Каким бывает снег»;		
	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;		
	«Узоры на снегу»;		
	М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия		
	произведения;		
	прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по		
	фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения:		
	сравнение описаний зимней природы в стихотворных и		
	повествовательных текстах;		
	объяс нение образных слов и выражений;		
	работа со словарём: поиск		
	значениянезнакомых слов; нахождение в		
	тексте сравнений и эпитетов;		
	приведение примеров использования слов в прямом и		
	переносном значении; определение особенностей		
	стихотворного произведения (ритм;		
	рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков		
	препинания;		
	с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм		
	стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение		
	произведений новогодней тематики (например;		
	С. В. Михалков «Новогодняя быль»;		
	«Событие»;		
	А. Гайдар «Чук и		
	Гек»(отрывок);		
	С.Я.Маршак «Декабрь»;		
	Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);		
	сравнение произведений писателей на		
	одну тему; выбор понравившегося;		
	объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций		
	картин художников (И. И. Шишкин;		
	A. M.		
	Васнецов; И.		
	Грабарь и		
	др.);		
	составле- ние рассказа-описания на тему «Какие картины		
	зимней природы мне нравятся?». Работа в группе:		
	распределение обязанностей;		
	выбор произведе- ний для инсценирования и		
	рассказывания наизусть; проведение новогоднего		
	праздника в классе;		
	приздинки в классе,		

	T = =	T	Τ.	Ι.		1	1
1.7.	О братьях	18	1	1	Учебный диалог: знакомство с новым	Устны	http://viki.rdf.ru/
	наших				разделом; определение учебной задачи;	й	http://musabiqe.edu.az сайт
	меньших				обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;	опрос;	для учителей начальных
					«Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных	контро	классов
					произведений о животных и оценка своего эмоционального	льная	http://www.4stupeni.ru
					состояния при восприятии произведе-ния. Например; русская	работа;	клуб учителей начальной
					народная песня «Коровушка»;	практи	школы
					стихо-творения Н. М. Рубцова «Про	ческая	http://trudovik.ucoz.ua
					зайца»; Саши Чёрного «Жеребё-	работа	материалы для уроков
					нок»;		учителю начальных
					Р. С. Сефа «Птенцы»;		классов
					В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;		http://www.uroki.net -
					«С фотоаппаратом»;		бесплатное
					«Прощание с другом»;		поурочное планирование,
					С. В. Михалкова «Мой		сценарии, разработки
					щенок»; А. Л. Барто		уроков, внеклассные
					«Думают ли звери?»;		мероприятия и др.
					«Он был совсем один»;		
					И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный		
					диалог: обсуждение прослушанного произведения;		
					ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор		
					описывает отношения людей и животных?»;		
					осознание идеи произведения о животных: забота о животных		
					требует ответственности; человек должен с заботой относиться к		
					природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и		
					переста- новок;		
					с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя		
					произведений о животных: русская народная сказка «Белые		
					пёрышки»;		
					К. Д. Ушинский «Васька»;		
					«Лиса Патрике-евна»;		
					В. В. Бианки «Ёж-спаситель»;		
					«Хитрый лис и умная уточка»;		
					Е. И. Чарушин «Страшный		
					рассказ»; В. В. Вересаев		
					«Братишка»;		
					В. А. Осеева		
					«Почему»; В. В.		
					Чаплина «Нюрка»;		
					М. М. Пришвин		
					«Журка»;		
					«Ребята и утята»;		
					Б. С. Житков «Галка»;		
					«Храбрый утёнок»;		
					С. В. Образцов «Дружок»;		
					Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору;		
					не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения:		

				определение темы и главной мысли произведения; ответы на вопросы; использование поискового выборочного вида чтения; нахождение портрета героя; средств изображения героев и выражения их чувств; объяснение отношения автора к героям; поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художе- ственном и научно-познавательном тексте: сходство и различия; определение цели сообщения.;		
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гони- мы вешними лучами»; В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выраже- ний; работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Устны й опрос; контро льная работа	http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

1.9.	О наших	13	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым	Самоо	http://viki.rdf.ru/
1.7.	близких, о	13	1		разделом; определение учебной задачи;	ценка с	http://musabiqe.edu.az сайт
	семье				обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;	исполь	для учителей начальных
	ССМБС				«Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без	зовани	классов
					пропусков и перестановок; посте- пенно переходя от чтения		http://www.4stupeni.ru
					вслух к чтению про себя произведе- ний о детях: Л. Н. Толстой	ем «Оцен	клуб учителей начальной
					«Отец и сыновья»;	очного	школы
					«Лучше всех»; В. А. Осеева	листа»;	http://trudovik.ucoz.ua
						контро	материалы для уроков
					«Сыновья»; В. В.	льная	учителю начальных
					Орлов «Я и мы»;	работа	классов
					Ю. А. Яковлев		http://www.uroki.net -
					«Мама»;		бесплатное
					татарская народная сказка		поурочное планирование,
					«Три дочери»; А. Л. Барто		сценарии, разработки
					«Зажигают фонари»;		уроков, внеклассные
					Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;		мероприятия и др.
					Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения:		
					определение темы и главной мысли произведения;		
					соотнесение главной мысли с		
					пословицей; ответы на		
					вопросы;		
					используя изучающее и поисковое выбороч- ное чтение.		
					Характеристика героя: установление взаимосвязи между		
					характером героя и его поступками;		
					поиск описания		
					героя; оценка его		
					поступков;		
					нахождение в тексте средств изображе-ния героев и выражения их		
					чувств;		
					сравнение героев одного произведения по предложенному		
					алгоритму. Чтение народных колыбельных песен иавторских		
					произведений;		
					их сравнение.		
					Например; М. Ю.		
					Лермонтов «Спи;		
					младе-нец мой прекрасный»;		
					А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и		
					различие тем; языка.;		

1.1 0.	Зарубежная литература	11	1	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапо- гах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»; ХК. Андерсен «Пятеро из одного стручка»; «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательно- сти событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.;	Тестир ование; практи ческая работа; контро льная работа	http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
1.1	Библиографич еская культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		0	Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школь- ной библиотеки; работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематиче- скому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя.;	Устны й опрос; контро льная работа	http://viki.rdf.ru/ http://musabiqe.edu.az сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

Резервное время	8	
ОБЩЕЕ	136 11	3
КОЛИЧЕСТВО		
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Колич	ество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля	
		всего	контрольные работы	практические работы		-	
	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1				Устный опрос;	
	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1		1		Практическая работа;	
3.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице					Устный опрос;	
4.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1				Устный опрос;	
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа					Письменный контроль;	
	Считалки и небылицы— малые жанры устного народного творчества. Ритм— основа считалки и небылицы					Тестирование;	
	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1				Устный опрос;	
8.	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»					Устный опрос;	
	Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки					Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
10.	Сказка «Лиса и тетерев»	1				Устный опрос;	
11.	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди»	1				Устный опрос;	
12.	Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди»	1				Устный опрос;	
13.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;	
	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»		1			Контрольная работа;	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки Ф. Тютчев. «Есть в осени					Устный опрос; Устный опрос;	
10.	первоначальной»	•				orinan onpoc,	

				<u></u>
17.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника»	1		Устный опрос;
18.	А. Плещеев. «Осень наступила»	1		Устный опрос;
19.	А. Фет. «Ласточки пропали»	1		Устный опрос;
20.	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин. «Закружилась листва золотая». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1		Письменный контроль;
21.	В. Брюсов. «Сухие листья». И. Токмакова. «Опустел скворечник». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1		Устный опрос;
22.	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1	Контрольная работа;
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»			Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин.Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1		Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1		Письменный контроль;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения			Устный опрос;
	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1		Устный опрос;
28.	и. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1		Устный опрос;
	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1		Устный опрос;
	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»			Тестирование
	Л. Н. Толстой. «Филипок»	1		Устный опрос;
	Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»			Устный опрос;
33.	Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	1		Устный опрос;
34.	Внеклассное чтение	1		Устный опрос;
35.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	1	1	Контрольная работа;
36.	Резервный урок	1		Письменный контроль;
37.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они	1		Устный опрос;

	и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»				
38.		1			Устный опрос;
39.	«жила-оыла сооака» В. Берестов. «Кошкин щенок»	1			Устный опрос;
40.	М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Устный опрос;
41.	выоорочному персеказу М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Устный опрос;
42.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1			Тестирование;
43.	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1			Устный опрос;
44.	В. Бианки. «Музыкант»	1			Устный опрос;
45	В. Бианки. «Сова»	1			Устный опрос;
46.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			Устный опрос;
47.	Внеклассное чтение	1			Письменный контроль;
48.	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	1		Контрольная работа;
49.	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1			Устный опрос;
50.	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»	1			Устный опрос;
51.	Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи»	1			Устный опрос;
52.	Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	1			Тестирование;
53.	А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»	1			Устный опрос;
54.	Внеклассное чтение	1			Устный опрос;
55.	Проект: «Любимый детский журнал»	1		1	Практическая работа;
56.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1	1		Контрольная работа;
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1			Устный опрос;
	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло»				Устный опрос;
59.	К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	1			Устный опрос;
60.	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…»	1			Тестирование;
61.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»	1			
62.	С. Есенин. «Поёт зима — аукает» (в сокращении). С. Есенин.	1			Устный опрос;

	«Берёза»			
63.	Сказка «Два Мороза»	1		Устный опрос;
	С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1		Письменный контроль;
65.	А. Барто. «Дело было в январе». С. Дрожжин. «Улицей гуляет» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю при-роду русскую. Зима»	1	1	Контрольная работа;
66.	Резервный урок	1		Письменный контроль;
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	1		Устный опрос;
68.	К. И. Чуковский. «Путаница»	1		Устный опрос;
69.	К. И. Чуковский. «Радость»	1		Устный опрос;
70.	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1		Устный опрос;
71.	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1		Устный опрос;
72.	С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1		Устный опрос;
73.	С. В. Михалков. «Мой секрет»	1		Устный опрос;
74.	С. В. Михалков. «Сила воли»	1		Устный опрос;
75.	С. В. Михалков. «Мой щенок»	1		Тестирование;
76.	А. Л. Барто. «Верёвочка»	1		Устный опрос;
	А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1		Устный опрос;
	А. Л. Барто. «В школу»	1		Устный опрос;
79.	А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»	1		Устный опрос;
80.	Н. Н. Носов. «Затейники»	1		Устный опрос;
	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1		Устный опрос;
82.	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1		Письменный контроль;
	Н. Н. Носов. «На горке»	1		Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение	1		Устный опрос;
	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	1	1	Контрольная работа;
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	1		Устный опрос;
87.	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1		Устный опрос;
	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1		Устный опрос;

89.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1			Устный опрос;
90.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1			Устный опрос;
91.	В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение	1			Устный опрос;
92.	выборочному пересказу В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Письменный контроль;
93.	В. Осеева. «Хорошее»	1			Устный опрос;
94.	В. Осеева. «Почему?»	1			Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение	1			Устный опрос;
96.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	1		Контрольная работа;
97.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки Сочинение весенних загадок	1			Устный опрос;
98.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	1			Устный опрос;
99.	Ф. Тютчев. «Весенние воды»	1			Устный опрос;
100.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	1			
101.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот»	1			Устный опрос;
102.	И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	1			Устный опрос;
103.	А. Плещеев. «В бурю»	1			Тестирование;
104.	<ul><li>Е. Благинина. «Посидим в тишине»</li></ul>	1			Устный опрос;
105.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»	1			Устный опрос;
106.	С. Васильев. «Белая берёза».Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1		1	Практическая работа;
107.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	1		Контрольная работа;
108.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»				Устный опрос;
109.	Б. Заходер. «Что красивей всего?»	1			Устный опрос;
110.	Б. Заходер. «Песенки Винни- Пуха»	1			Устный опрос;
111.	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1			Устный опрос;
112.	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану				Письменный контроль;
113.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой»	1			Устный опрос;
114.	Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	1			Устный опрос;

15.	Э. Успенский. «Память»	1			Устный опрос;
6.	В. Берестов. «Знакомый»	1			Устный опрос;
7.	В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	1			Устный опрос;
	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1			Устный опрос;
	Г. Остер. «Будем знакомы»	1			Устный опрос;
	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1			Тестирование;
	Внеклассное чтение	1			Устный опрос;
22.	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	1		Контрольная работа;
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1			Устный опрос;
24.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1			Устный опрос;
25.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1			Устный опрос;
	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1			Устный опрос;
	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Устный опрос;
	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Устный опрос;
	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Устный опрос;
30.	III. Перро. «Красная Шапочка» Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»	1			Устный опрос;
31.	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1			Устный опрос;
32.	Э. Хогарт. «Мафин и паук»	1			Устный опрос;
33.	Э. Хогарт. «Мафин и паук»	1			Письменный контроль;
34.	Внеклассное чтение	1			Устный опрос;
	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	1		Контрольная работа;
	Резервный урок	1			Устный опрос;
БЦ	  ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПО  ГРАММЕ	136	11	3	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);

Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.);

«Общий текст» (www. text. net. ru.)

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер.